

**04 - 06.11.2022**

**Sheraton Grand Jakarta Gandaria  
City Hotel Grand Ballroom and  
Gandaria City Hall (GC Hall)**

**04 - 06.11.2022**

**ART M**  **MENTS**  
JAKARTA

**PROPOSAL EXHIBITOR & FORMULIR APLIKASI**



10.06 - 31.08.2022  
AMJO3



04 - 06.11.2022  
ART MOMENTS JAKARTA 2022



03.11.2022 - 31.01.2023  
AMJO4

**Art Moments Jakarta (AMJ)** adalah pameran seni rupa berkelas internasional yang diadakan dengan tujuan untuk mendukung perkembangan seni rupa di Indonesia sekaligus memosisikan Jakarta sebagai salah satu tujuan seni terbesar di Asia Tenggara.

Untuk menarik milenial dan generasi Z yang jumlahnya hampir setengah dari lebih 270 juta penduduk Indonesia, Art Moments Jakarta 2022 akan menampilkan karya-karya seni yang menarik minat mereka. AMJ juga akan menampilkan karya-karya seni kontemporer, modern dan tradisional dari galeri-galeri terkemuka, baik dari dalam dan luar negeri.

Dimasa pandemi COVID-19, Art Moments Jakarta bertransformasi menjadi pameran seni *hybrid*, yang dilaksanakan secara daring (*online*) dan luring (*offline*).

**Art Moments Jakarta Online (AMJO)** telah sukses diadakan dua kali, pada tanggal 1-30 Juni dan 22 November - 21 Desember 2021 yang diikuti oleh lebih dari 50 galeri peserta dari Indonesia dan luar negeri.



AMJ 2019

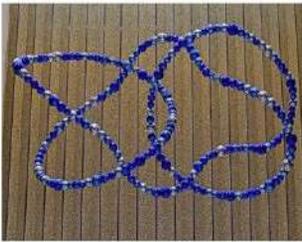


AMJO 2021

# LOKASI

## Sheraton Grand Jakarta Gandaria City Hotel Grand Ballroom and Gandaria City Hall (GC Hall)

Didukung oleh Pakuwon Group sebagai partner, Art Moments Jakarta 2022 akan kembali diadakan di Sheraton Grand Jakarta Gandaria City Hotel Grand Ballroom and Gandaria City Hall



*Double Lacan's Knot*  
**Jean-Michel Othoniel**



*Landscape in My Head*  
**Christine Ay Tjoe**



*Sebatas Aroma*  
**Rudi Mantofani**



*Great Gigantic Pumpkin*  
**Yayoi Kusama**

Selain lokasinya yang strategis, mall dan hotel ini merupakan satu-satunya di Jakarta yang memamerkan karya-karya seni berkelas yang ditemukan di museum-museum terkenal – seperti Museum of Modern Art (MOMA) New York, Centre Pompidou Paris dan Museum MACAN Jakarta – untuk dinikmati masyarakat umum secara gratis.

# ART MOMENTS JAKARTA 2019

## ART MOMENTS

**Total pengunjung:** >10.000 pengunjung

**Total transaksi :** US\$6 juta

**PR value:** US\$500,000

### **Karya-karya yang terjual antara lain:**

MR., Kongo, Li Chen, G. Sidharta, Banksy, Handiwirman, dan Agus Suwage.

**Total galeri berpartisipasi:** 35 galeri

### **Negara berpartisipasi:**

Indonesia, Singapura, Taiwan, Vietnam, Cina, Malaysia, Perancis, Hong Kong (China SAR), Amerika Serikat, dan Korea Selatan.

**Estimasi jumlah karya dipamerkan:** 600 karya

### **Kolektor yang turut berpartisipasi :**

Alex Tedja, Imelda Tedja, Rudi Akili, Deddy Kusuma, Haryanto Adikusumo, Iwan Lukminto, Michael Widjaja, Dato Noorazman, Pakhrudin, Hans Sy, Axton Salim, Arif Suherman, Susan Santoso, Christina Lim, Irwan Pean, Kwee Leong Keng, Duta Besar dari Jepang, Filipina, Australia, dan banyak lainnya.



# ART MOMENTS JAKARTA 2019

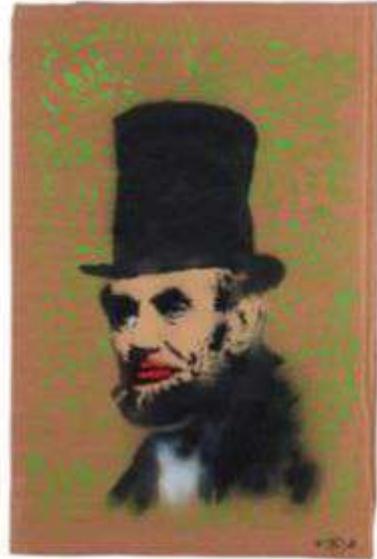
## KARYA SENI YANG MENJADI SOROTAN

PERROTIN



MR.  
*There, in Some Corner of Saitama*  
162 cm x 130 cm  
2018  
Acrylic Paint and Silkscreen Print on Canvas

PHILLIPS



Banksy  
*Abe Lincoln*  
2008  
Spray Paint and Acrylic on Cardboard

ART AGENDA S.E.A.



Li Chen  
*Sky*  
2012  
Bronze

ARTSOCIATES



Gregorius Sidharta Soegijo  
*Lingkar Pesan dan Perdamaian*  
230 x 230 x 66 cm  
2003  
Bronze and Brass

# ART MOMENTS JAKARTA 2019

## PARA MITRA



**Sheraton  
Grand**

JAKARTA  
GANDARIA CITY  
HOTEL

Gandaria  
City



PAKUWON GROUP

**mandiri**

PHILX  
LIPS

BAMBOO  
+ 竹



ESTD 1871  
M-W  
McWILLIAM'S  
SINCE 1871  
ESTD 1871  
ESTD 1871



SAMSUNG

vivre  
les  
cultures  
INSTITUT  
FRANÇAIS  
INDONESIA

FRENCH EMBASSY  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

## DUKUNGAN MEDIA

KOMPAS.com  
JERNIH MELIHAT DUNIA

INDONESIA  
TATLER

TVRI

SUGAR&CREAM  
POWER OF STYLE AND INSPIRATION

detikhot FIMELA

the  
Artling  
PRINTS PROJECT

A  
&M

artitude

CLARA  
WWW.CLARA-INDONESIA.COM

HIGHEND

LIPUTAN 6

METROTV  
NEWS.COM

tirto.id

forkast

MANUAL CO  
.ID

D  
dewi

BUSINESS LOUNGE  
JOURNAL

kumparan

MEDIA  
INDONESIA

VGI

JAKARTAGLOBE

TIMES INDONESIA

SMA

ANTARA  
KANTOR BERTAHUN

SINDONews.com

THE S MEDIA  
Connecting New Generation

OtoMobile.id

medcom.id

TRAVELMAKER

SHARING  
MEDIA.CO

TRAVELETC.id

Elshinta.com  
NEWS AND INFORMATION ONLINE

JAKARTANOW

WARTAKOTA.live.com

IndonesiaWeek.com

KANAL30  
WWW.KANAL30PULPIN.COM

Coinvestasi  
BANK PAKSI BUKU • ASIA • MEXICO • EUROPA

Hypeabis.id

Sai

# ART MOMENTS JAKARTA ONLINE 2021



**AMJO1** dimulai sebagai pameran seni *hybrid* pertama pada tanggal 1-30 Juni, 2021 dengan 65 peserta pameran dari 22 kota di 13 negara. Galeri dari Asia dan Eropa yang turut berpartisipasi, antara lain Gajah Gallery (Singapura, Yogyakarta), Ota Fine Arts (Singapura, Shanghai, Tokyo), The Drawing Room (Makati) dan Primo Marella Gallery (Milan). Program AMJO1, “Encounter Moments”, berlangsung di Art:1, d gallerie, dan CAN’S Gallery. AMJO1 juga mengadakan “Converse Moments”, program yang membahas topik-topik tentang seni dan kesehatan mental, investasi seni, dan seni kripto.

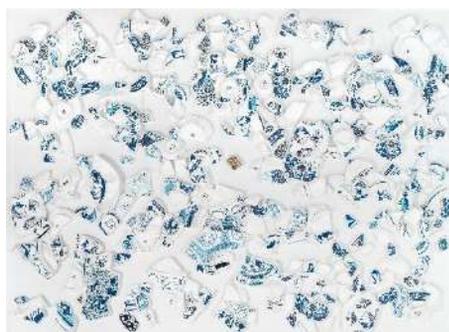


# ART MOMENTS JAKARTA ONLINE 2021

**AMJO2**, yang berlangsung pada tanggal 22 November – 21 Desember 2021, menampilkan 1.200+ karya seni yang dipamerkan oleh 55 peserta pameran dari 16 kota di 9 negara di Asia, Australia dan Eropa. Turut dipamerkan karya-karya pemenang dari UOB Painting of The Year 2021 (Indonesia). AMJO2 juga memprakarsai NFT Art Prized Moments – kompetisi NFT art pertama di Indonesia dan Asia yang didukung oleh Metarupa dan Tezos. AMJO2 juga mengadakan pameran virtual khusus yang dikuratori oleh para kolektor dalam “Collectors’ Curated Moments”.



*Melancholy of Doubt and Fear*  
Muhammad Sabiq Hibatulbaqi  
**First Prize, NFT Art Prized Moments**



*Even After Death, The Departed Lives Life*  
Meliantha Muliawan  
**2021 UOB Painting of The Year**

AMJO2 mengadakan program “Encounter Moments” di Art:1, CAN’S Gallery, dan ISA Art and Design. “Encounter Moments” terakhir di ISA Art and Design menampilkan 10 karya finalis terbaik dari kompetisi NFT Art Prized Moments serta pengumuman pemenang. Pada program “Converse Moments” di AMJO2, diskusi menampilkan seniman ternama Indonesia, F.X. Harsono dan Anusapati; pemberian penghargaan untuk mendiang I Made Wianta (seniman kontemporer ternama Indonesia dari Bali); dan Museum of Toys dengan fokus tentang mainan seni dengan pembicara Adriel Tan, kolektor muda dari Bandung, dan seniman Naufal Abshar. Pada program “Collectors’ Curated Moments”, ada tiga pameran khusus yang dikuratori oleh kolektor seni rupa Indonesia: Daniel Ginting, Koman Wahyu Suteja dan Yudi Wanandi.



# ART MOMENTS JAKARTA ONLINE 2021

## PROGRAM

### KONFERENSI PERS



### CONVERSE MOMENTS

### COLLECTORS' CURATED MOMENTS

# ART MOMENTS JAKARTA ONLINE 2021

## PROGRAM

### NFT ART PRIZED MOMENTS 2021



### CORDIAL MOMENTS



# ART MOMENTS JAKARTA ONLINE 2021 MARKETING DAN MEDIA PROMOTIONS

- Support Media dan Press Relations (online, print, Indonesia dan Internasional)
- Promosi melalui Sosial Media & jejaring sosial Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif
- Promosi melalui jejaring sosial bank swasta
- E-newsletter Art Moments Jakarta (10000+ database)
- Website Art Moments Jakarta (target 20000 visitors)
- Promosi galeri lewat kanal Sosia Media (Instagram, Facebook, Electronic Direct Mail)
- Clamour App



# ART MOMENTS JAKARTA ONLINE 2021

## PARA MITRA



## DUKUNGAN MEDIA



# LIPUTAN MEDIA AMJO2

AMJO2 mendapatkan reaksi yang positif dari media. Ulasan-ulasan positif tersebut mengekspos acara kami kepada masyarakat, Hal ini juga sebagai cara untuk mempromosikan acara ini. Berikut adalah beberapa kutipan dari berbagai media tentang AMJO2.

“Art Moments Jakarta hadir sebagai produk industri kreatif yang mempromosikan seni rupa dan juga budaya Indonesia. Ini merupakan momentum kebangkitan industri ekonomi kreatif terutama di bidang seni rupa yang akan dilakukan dengan pendekatan normal baru seperti penerapan aturan CHSE (protokol kebersihan, kesehatan, keselamatan, dan kelestarian lingkungan) yang ketat dalam pelaksanaan event dan pamerannya.”

- Sandiaga Uno

(Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI)

*Event Guide Magz.*

“Peluncuran dan konferensi pers virtual pameran Art Moments Jakarta Online (AMJO) 2 telah berlangsung di Jakarta Pusat pada Jumat (19/11/2021) lalu. Sama seperti pameran sebelumnya, AMJO 2 memiliki visi dan tujuan untuk mewadahi dan membangkitkan kembali gairah seni para seniman di masa pandemi. AMJO 2 menghadirkan sekitar 1.200 karya seni dari 56 peserta pameran asal 9 negara serta 16 kota di Asia dan Eropa.”

-MetroTV News

“Dalam AMJO 2, panitia sengaja memberi panggung khusus bagi karya seni digital dengan menggelar NFT Art Prized Moments menggunakan blockchain Tezos yang ramah lingkungan. Kegiatan tersebut adalah kompetisi karya seni NFT berskala nasional yang diklaim pertama kali digelar di Indonesia”

-Liputan 6

## Art Moments Jakarta Online 2 Resmi Dibuka, Beri Panggung Lebih untuk Karya Seni Digital

Denny Mahan  
19 Nov 2021, 14:28 WIB



Selengkapnya, kunjungi artikel ini: <https://www.instagram.com/p/0WtEjLNG6M/> Denny Mahan

Liputan6.com, Jakarta - Art Moments Jakarta Online (AMJO) 2 resmi digelar mulai Senin (22/11/2021), hingga 21 Desember 2021. Panitia mengangkat tema Yesterday is not Tomorrow is Today untuk event kedua kalinya ini. Lebih dari 1.200 karya dipamerkan dan 56 galeri dan dalam dan luar negeri berpartisipasi.

HOME 1 PAMERAN ART MOMENTS JAKARTA ONLINE 2 DIGELAR SECARA HIBRIDA



**Pameran Art Moments Jakarta Online 2 Digelar Secara Hibrida**

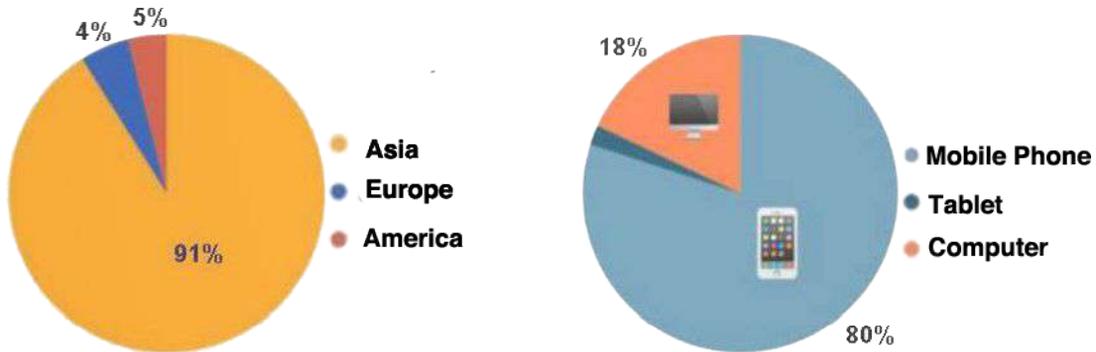
20 November 2021 08:11

# ART MOMENTS JAKARTA ONLINE 2021

## STATISTIK AMJO1

Pengunjung pameran daring: 49.955 pengunjung  
Pengunjung pameran luring: 452 pengunjung  
Rata-rata 200 pengunjung per-galeri setiap minggu

Akses platform:

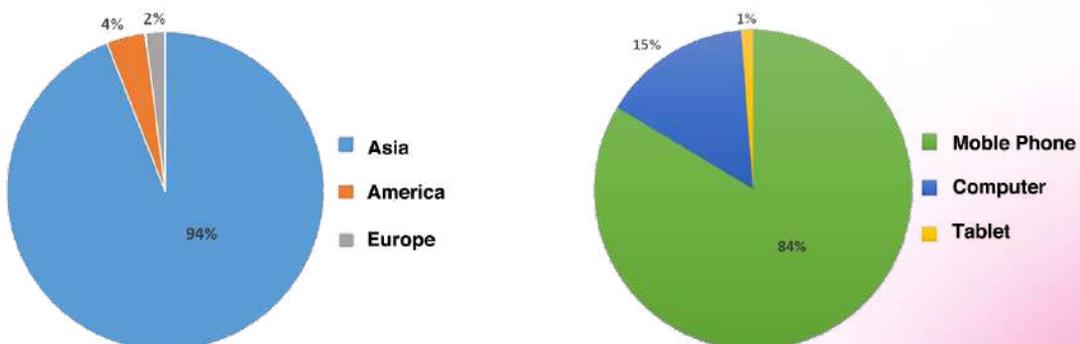


Jumlah peserta: 65 *exhibitor* dari 13 negara, 22 kota  
Jumlah karya yang ditampilkan: >1500 karya

## STATISTIK AMJO2

Pengunjung pameran daring: 33.881 pengunjung (per 17 Januari 2022)  
Pengunjung pameran luring: 725 pengunjung  
Rata-rata 150 pengunjung tiap galeri virtual setiap minggu

Akses platform:



Jumlah peserta: 55 *exhibitor* dari 9 negara, 16 kota  
Jumlah karya yang ditampilkan: >1200 karya

*Pameran virtual AMJO2 diperpanjang hingga 31 Januari, 2022.*

**04 - 06.11.2022**

**Sheraton Grand Jakarta Gandaria  
City Hotel Grand Ballroom and  
Gandaria City Hall (GC Hall)**

**04 - 06.11.2022**

**ARTMOMENTS**  
JAKARTA



# ART MOMENTS JAKARTA 2022

04 - 06.11.2022



## CATATAN KURATORIAL

Seni berperan sebagai penanda untuk momen-momen signifikan dalam sejarah masyarakat kuno maupun modern. Seni hidup di antara kita. Mulai dari pemujaan dan ritual, pemerintahan dan bisnis, arsitektur dan adibusana, seni mencerminkan kearifan dari budaya masyarakatnya. Sekarang, dengan kemajuan teknologi, manusia lebih terhubung satu dengan yang lainnya lebih dari yang ada sebelumnya. Seiring dengan teknologi, seni juga turut berkembang. Di samping lukisan dan seni ukir tradisional, lingkup seni dan budaya kini didukung pula oleh karya-karya dalam bentuk suara, film dan video, *augmented* dan *virtual realities*, dan dengan medium yang beragam pula; mulai dari jalanan, internet, hingga platform-platform menarik lainnya.

Seni memungkinkan kita untuk bergerak dari suatu titik dalam waktu ke titik yang lain tanpa memerlukan mesin waktu. Manusia dapat menemukan sejarah dan identitasnya dengan mempelajari monumen-monumen sipil ikonik. Kita membangun masa depan dengan kreativitas dan keahlian seperti orang-orang yang ada sebelum kita. 'Art Moments Jakarta, Yesterday Since Tomorrow is TODAY', adalah hasil sebuah koeksistensi dari yang muda, yang sedang berkembang, dan yang telah dikenal yang tradisional dan yang kontemporer, dari seni dan kriya, semua berbaur dalam suatu platform yang ditata dengan dinamis.

**Yesterday Since Tomorrow is TODAY,**

**Yesterday Since Tomorrow, is US.**

**Khai Hori**

**Direktur Artistik**

**Art Moments Jakarta 2022**



# ART MOMENTS JAKARTA 2022

## JENIS KARYA SENI YANG AKAN DITAMPILKAN

### SENI TRADISIONAL



I Gusti Nyoman Lempad  
*Kecak Dance, Ganesha*  
Collection, USA  
35 x 35 cm,  
1930s  
Ink, Cinnabar and Gold Leaf on  
Paper

### SENI MODERN



Gregorius Sidharta Soegijo  
*Lingkaran Pesan dan  
Perdamaian*  
230 x 230 x 66 cm  
2003  
Bronze and Brass

### SENI KONTEMPORER



Handiwirman Saputra  
*Akhir Pekan Dan Proyek  
Organik Dari Tak Berakar Tak  
Berpucuk #3 (Weekend and  
Organic Projects from No  
Roots No Shoots #3)*  
300 x 200 cm  
2012  
Acrylic on Canvas

### SENI DIGITAL



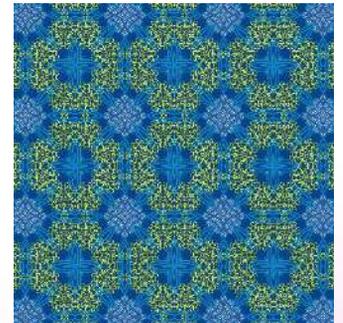
Diela Maharanie

### SENI URBAN



Tutugraff

### SENI NFT



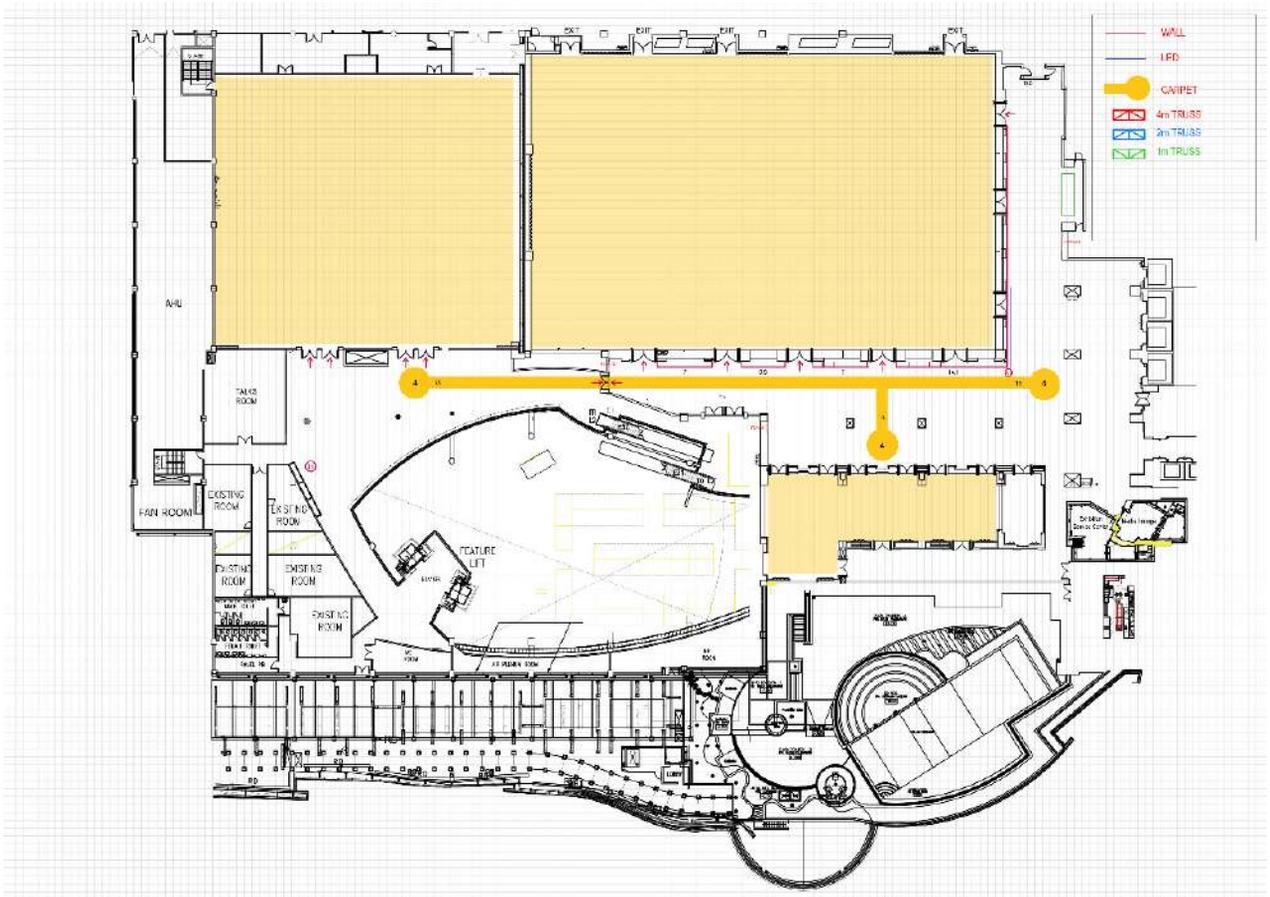
Zenavi

**Digital art** adalah berbagai karya seni yang dibuat menggunakan teknologi digital atau teknologi komputer. Dalam perkembangannya, karya seni digital tersebut dapat menjadi **NFT** (non-fungible token), diterbitkan dalam token kripto yang kepemilikan aset digitalnya dapat diakses dan diperjualbelikan di basis data digital atau *blockchain*. **Urban Art** adalah seni yang mencirikan perkembangan kota, dimana perkembangan itu melahirkan sistem di masyarakat yang secara kultur dan struktur berbeda dengan struktur dan kultur pedesaan.

# ART MOMENTS JAKARTA 2022

## LAYOUT PAMERAN

Sheraton Grand Jakarta Gandaria  
City Hotel Grand Ballroom and  
Gandaria City Hall (GC Hall)



# ART MOMENTS JAKARTA 2022

## TARGET PR VALUE

Estimasi PR *Value*: setara Rp14 milyar

Estimasi total transaksi: setara Rp 56 milyar

## SEGMENTASI PENGUNJUNG

### PENGUNJUNG BERPOTENSI MEMBELI

Dari kolektor seni, seniman, hingga sosialita – kategori ini berisikan pengunjung yang mengetahui seni, aktif dalam dunia seni, dan memiliki kemampuan untuk membeli karya yang ditawarkan galeri.

### PUBLIK

Pengikut trend terkini – mulai dari keluarga muda, pelajar, hingga para pejabat pemerintah. Pengunjung-pengunjung ini juga memiliki ketertarikan terhadap seni rupa.

**Ekspektasi jumlah pengunjung:** 20.000 pengunjung

**Ekspektasi jumlah galeri berpartisipasi:** 50 galeri

**Ekspektasi negara berpartisipasi :**

Indonesia, Singapura, Taiwan, Vietnam, Cina, Malaysia, Filipina, Thailand, Hong Kong (China SAR), Korea Selatan, Jepang, Australia, Perancis, Amerika Serikat, dan Inggris.

**Ekspektasi jumlah karya seni dipamerkan:** 1.000 karya seni

# ART MOMENTS JAKARTA 2022

## PROGRAM

### COLLECTED MOMENTS



Pameran karya seni berkualitas milik para kolektor yang *display*-nya akan disponsori pada saat Art Moments Jakarta 2022.

### INTIMATE MOMENTS



Karya - karya seni ditempatkan di kamar hotel. Hotel Room Art Fair, sebuah inovasi terkini bagi galeri untuk berpartisipasi di Art Fair dengan biaya terjangkau.

### CORDIAL MOMENTS



Acara resepsi dengan para kolektor dan pemilik galeri di Lobby Lounge Sheraton Grand Jakarta Gandaria City Hotel, diadakan 1 bulan sebelum Art Moments Jakarta dimulai.

# ART MOMENTS JAKARTA 2022

## TANGGAL - TANGGAL PENTING

- 31.07.2022** Batas waktu pengembalian formulir aplikasi
- 12.08.2022** Batas waktu pembayaran uang muka
- 31.08.2022** Pendistribusian *Exhibitor Manual*
- 01.10.2022** Batas waktu pelunasan biaya partisipasi
- 04.10.2022** Batas waktu pengiriman data peserta pameran  
(*exhibitor passes*)
- 03.11.2022** Pengiriman dan instalasi karya-karya seni di booth peserta pameran
- 04.11.2022** 13:00 – 15:00 Vernissage  
15:00 – 21:00 *VIP Preview*
- 05-06.11.2022** 13:00 – 21:00 *Art Moments Jakarta dibuka untuk umum*
- 06.11.2022** *De-instalasi karya seni dan peserta meninggalkan pameran (check out)*  
(*De-instalasi karya seni mulai dari jam 21:00 – 00:00*)

# ART MOMENTS JAKARTA 2022

04 - 06.11.2022

FORMULIR APLIKASI		GENERAL BOOTH
NAMA GALERI		
NAMA PEMILIK GALERI		
ALAMAT		
E-MAIL		
TELEPON		

Dengan ini kami mengonfirmasi keikutsertaan dalam Art Moments Jakarta 2022 di Sheraton Grand Jakarta Gandaria City Hotel Grand Ballroom and Gandaria City Hall (GC Hall) tanggal 04 hingga 06 November 2022.

Kami ingin memesan *booth* dengan detail sebagai berikut:

Size	Harga
------	-------

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> 25 m2 <i>General Booth</i> | Rp120.000.000,- + PPN |
| <input type="checkbox"/> 50 m2 <i>General Booth</i> | Rp240.000.000,- + PPN |
| <input type="checkbox"/> 70 m2 <i>General Booth</i> | Rp336.000.000,- + PPN |
| <input type="checkbox"/> 90 m2 <i>General Booth</i> | Rp432.000.000,- + PPN |

- .....*Ukuran berdasarkan permintaan dan ketersediaan*

\* Harga 1 m2 = Rp4.800.000,- + PPN

\* **Tenggat waktu pendaftaran = 31.07.2022**

**Exhibitor Art Moments Jakarta 2022 mendapat opsi untuk ikut serta dalam Art Moments Jakarta Online 4 (AMJO4) Yellow Space (senilai Rp10.000.000,-) secara GRATIS. Jika berminat, mohon untuk memberi tanda centang pada kotak di bawah ini:**

- AMJO4 – Yellow Space  
Ukuran *virtual space* 90 m2  
Dimensi *virtual space* 7,5 m x 12 m, Tinggi 4,5 m  
Kapasitas hingga 20 buah karya seni

Peserta Pameran akan menerima konfirmasi tertulis tentang keikutsertaan AMJ 2022 dari pihak penyelenggara. Penyelenggara berhak untuk menolak atau membatasi penerimaan. Dengan menandatangani Formulir Aplikasi ini maka Peserta Pameran telah mengetahui dan menyetujui Syarat dan Ketentuan yang menjadi lampiran dan satu kesatuan dari Formulir Aplikasi ini.

Harap mengirimkan kembali Formulir Aplikasi ini ke **galleryrelation@artmomentsjakarta.com**

Tanggal : .....

Tanda Tangan :

.....  
(Nama Lengkap)

\_\_\_\_\_  
Cap Galeri

Nama *Contact Person* :

Bpk. / Ibu .....

Nomor Telepon *Contact Person* :

Email *Contact Person* :

Art Moments Jakarta  
PT. Indo Seni Agung  
Jalan Suwiryono No. 11, Menteng,  
Jakarta Pusat 10350, Indonesia  
Tel +62 822 1330 6239

Website: [www.artmomentsjakarta.com](http://www.artmomentsjakarta.com) |  @ArtMomentsJakarta |  @ArtMomentsJKT |  @ArtMomentsJKT  
Email: [galleryrelation@artmomentsjakarta.com](mailto:galleryrelation@artmomentsjakarta.com)

# ART MOMENTS JAKARTA ONLINE 4

## TANGGAL - TANGGAL PENTING

<b>09.08.2022</b>	Batas waktu pengembalian formulir aplikasi <i>Early Bird</i>
<b>23.08.2022</b>	Batas waktu pembayaran <i>Early Bird</i>
<b>11.09.2022</b>	Batas waktu pengembalian formulir aplikasi Reguler
<b>25.09.2022</b>	Batas waktu pembayaran Reguler
<b>03.10.2022</b>	Batas waktu pengiriman data karya-karya Tahap 1
<b>04.11.2022 – 31.01.2023</b>	Art Moments Jakarta Online 4
<b>10.12.2022</b>	Batas waktu pengiriman data karya-karya Tahap 2 (Maks. 5 Karya Seni)
<b>17.12.2022</b>	Layout ke-2 <i>Exhibitor Live</i>
<b>31.01.2023</b>	Hari terakhir AMJO4

**04 - 06.11.2022**

**Sheraton Grand Jakarta Gandaria  
City Hotel Grand Ballroom and  
Gandaria City Hall (GC Hall)**

**ART MOMENTS**  
JAKARTA

**SYARAT & KETENTUAN**

# SYARAT DAN KETENTUAN

Art Moments Jakarta (selanjutnya disebut “*Art Fair*”) adalah *Art Fair* Internasional yang diadakan dan dikelola oleh PT. INDO SENI AGUNG (selanjutnya disebut “*Penyelenggara*”). *Art Fair* tersebut diadakan di Sheraton Grand Jakarta Gandaria City Hotel Grand Ballroom and Gandaria City Hall (GC Hall) (selanjutnya disebut “*Venue*”) yang dikelola oleh PT. Artisan Wahyu (selanjutnya disebut “*Pemilik Venue*”)

Dengan tunduk pada Syarat dan Ketentuan berikut, suatu galeri atau seorang dealer yang berminat dapat mengajukan permohonan untuk berpartisipasi dalam *Art Fair*. Hanya atas dasar penerimaan Penyelenggara saja, calon *Exhibitor* dapat menjadi *Exhibitor* yang terdaftar dalam *Art Fair* (selanjutnya disebut “*Exhibitor*”), dan dengan demikian menyepakati kontrak dengan Penyelenggara dan setuju untuk berpartisipasi serta mematuhi seluruh Syarat dan Ketentuan Penyelenggara.

Penyelenggara berhak untuk mengeluarkan aturan dan peraturan lain mengenai partisipasi untuk melengkapi Syarat dan Ketentuan ini.

## *Exhibitor*

### **1. Permohonan**

#### **1.1. *Exhibitor* Utama**

Suatu galeri atau seorang dealer yang ingin berpartisipasi dalam *Art Fair* harus menyerahkan kepada Penyelenggara formulir permohonan resmi (selanjutnya disebut “Formulir Aplikasi”) dengan materi pendukung lengkap sebelum tenggat waktu yang ditetapkan. Formulir Aplikasi harus dilengkapi dengan rinci dan dicantumkan tanda tangan yang mengikat secara hukum dari penanda tangan yang berwenang. Formulir Aplikasi yang tidak lengkap atau tidak ditandatangani tidak akan dipertimbangkan. Formulir Aplikasi dan Syarat & Ketentuan merupakan satu kesatuan yang tidak terpisahkan. Syarat & Ketentuan dapat dilihat di [www.artmomentsjakarta.com](http://www.artmomentsjakarta.com)

Dengan menyerahkan Formulir Aplikasi, pemohon menyatakan kesanggupan dan komitmennya untuk berpartisipasi dalam *Art Fair*.

Setelah diserahkan, Formulir Aplikasi tidak diperkenankan untuk diubah dan jika ada perubahan tidak akan dianggap berlaku kecuali penyelenggara menyetujui perubahan tersebut secara tertulis. Formulir Aplikasi dan materi pendukungnya, setelah diserahkan, menjadi milik Penyelenggara dan tidak akan dikembalikan.

Pemohon/ *Exhibitor* harus memberitahu penyelenggara jika ada perubahan alamat, perincian kontak, keterangan usaha, atau data sejenis dalam waktu empat belas (14) hari sejak terjadinya perubahan. Jumlah booth *Art Fair* dan jumlah *Exhibitor* terbatas. Permohonan tidak serta-merta dapat diartikan sebagai hak untuk diterima mengikuti *Art Fair*. Penerimaan pada *Art Fair* sebelumnya juga tidak serta-merta sebagai hak untuk diterima dalam *Art Fair* mendatang yang dinyatakan dalam permohonan ini dan juga tidak merupakan alokasi *booth* yang sama seperti yang digunakannya dalam *Art Fair* sebelumnya.

Penyelenggara tidak akan menanggapi permintaan prasyarat partisipasi, misalnya permintaan untuk menyingkirkan pesaing dari *Art Fair* atau permintaan lokasi booth tertentu.

## **1.2. Exhibitor Gabungan**

Jika sebuah booth digunakan secara bersama-sama oleh dua *Exhibitor*, satu *Exhibitor* harus bertanggung jawab sebagai *Exhibitor* Utama *Art Fair*, sesuai dengan klausul 1.1 di atas; sementara *Exhibitor* yang lain dianggap sebagai *Exhibitor* Gabungan. *Exhibitor* Gabungan akan diterima untuk mengikuti *Art Fair* hanya atas dasar persetujuan tegas dari penyelenggara. Permohonan *Exhibitor* Gabungan tunduk pada Syarat dan Ketentuan yang sama dengan yang berlaku pada *Exhibitor* Utama (Klausul 1.1). *Exhibitor* Utama bertanggung jawab kepada penyelenggara atas kewajiban *Exhibitor* Gabungannya.

## **2. Pemberitahuan Hasil Permohonan dan Konfirmasi Penerimaan**

Penyelenggara akan memberi tahu kepada seluruh pemohon secara tertulis mengenai keputusan final atas setiap permohonan.

Teruntuk pemohon yang diterima, penyelenggara akan menyatakan penerimaannya atas *Exhibitor* dan karya seni atau proyek yang diajukan dan diterima (selanjutnya disebut “Benda-benda *Art Fair*”). Sementara itu, kepada pemohon yang tidak diterima, penyelenggara tidak wajib menyatakan alasan keputusannya. Penyelenggara tidak akan mempertimbangkan permohonan banding atau permohonan pertimbangan ulang dari pemohon yang tidak diterima atau pihak ketiga setelah Penyelenggara mengambil keputusan final.

## **3. Persetujuan atas Ketentuan-ketentuan**

Ketika *Exhibitor* menandatangani Formulir Aplikasi, *Exhibitor* segera memahami dan menerima semua Syarat & Ketentuan yang berlaku, sebagaimana dinyatakan dalam Klausul 1.1.

## **4. Ketentuan Penerimaan**

### **4.1. Ketentuan Umum**

Penyelenggara adalah pemilik kebijakan yang final dan mutlak untuk memutuskan diterimanya galeri-galeri, agen-agen, seniman-seniman, dan benda-benda *Art Fair* ke dalam *Art Fair* dan, bilamana berlaku, ke dalam bagian tertentu dalam *Art Fair* ini. penyelenggara akan memberi tahu *Exhibitor* secara tertulis mengenai keputusannya tanpa harus memberikan alasan.

Penyelenggara berhak untuk membatalkan dan menolak penerimaan yang telah diberikan untuk mengikuti *Art Fair* atas dasar satu alasan di bawah ini atau lebih:

- 1) Jika *Exhibitor* belum memenuhi kewajiban keuangannya kepada Penyelenggara sesuai dengan jadwal pembayaran yang ditetapkan;
- 2) Jika terungkap bahwa penerimaan diberikan berdasarkan informasi palsu yang diberikan *Exhibitor* atau jika *Exhibitor* memberikan pernyataan secara palsu bahwa ia telah memenuhi satu/lebih prasyarat penerimaan;
- 3) Jika *Exhibitor* tidak lagi dapat memenuhi Prasyarat tertentu yang ada untuk proses penerimaan; atau
- 4) Jika perilaku *Exhibitor* dalam *Art Fair* sebelumnya menjadi alasan keluhan yang masuk akal dari para pengunjung atau *Exhibitor* lain.

Penyelenggara berhak untuk meninjau ketentuan penerimaan dan memberikan pengecualian untuk kasus-kasus yang dapat dibenarkan.

## 4.2. Para *Exhibitor* yang Diterima

Menyewakan *booth* kembali (sub-rental) tanpa kompensasi keuangan, atau mengizinkan pihak ketiga menggunakan *booth* atau bagian apa pun dari *booth*, atau mengalihkan *booth* atau bagian apa pun dari *booth* kepada pihak ketiga dengan cara apa pun, sama sekali tidak dibenarkan dan akan mengakibatkan *Exhibitor* segera dikeluarkan dari *Art Fair*. Penyelenggara berhak untuk menyingkirkan Benda-benda *Art Fair* atau benda-benda milik pihak ketiga tanpa hak kompensasi apa pun.

## 4.3. Benda-benda *Art Fair* yang Diizinkan

Kriteria utama penerimaan Benda-benda *Art Fair* adalah kualitas karya seni atau proyek yang diajukan untuk *Art Fair* (atau bagian tertentu *Art Fair*, jika ada). Benda-benda *Art Fair* yang dimaksudkan untuk itu harus disebutkan dalam materi pendukung yang menyertai Formulir Aplikasi dan Penyelenggara berhak untuk meminta informasi terperinci mengenai masing-masing Benda *Art Fair* yang akan dipresentasikan oleh *Exhibitor*. Hanya Benda-benda *Art Fair* yang disetujui Penyelenggara secara tertulis yang dapat dipamerkan. *Exhibitor* dilarang menampilkan Benda-benda *Art Fair* yang tidak disetujui Penyelenggara selama *Art Fair* berlangsung.

Perubahan yang lebih belakangan atas Benda-benda *Art Fair* yang diajukan sebelum pembukaan *Art Fair* harus diberitahukan kepada Penyelenggara paling tidak tiga (3) minggu sebelum pembukaan *Art Fair*. Perubahan-perubahan tersebut tidak berlaku kecuali disetujui Penyelenggara secara tertulis. Penyelenggara berhak untuk memindahkan, atas tanggungan *Exhibitor*, Benda-benda *Art Fair* yang tidak disetujui atau yang menghambat akses ke areal di sekitar Benda *Art Fair* tersebut.

*Exhibitor* bertanggung jawab untuk memberikan spesifikasi yang akurat, seperti ukuran, berat, dan informasi teknis lainnya (misalnya, pengaturan kabel listrik, alat-alat media, dan lain-lain) dalam hubungannya dengan Benda-benda *Art Fair* dan rencana pemajangan. *Exhibitor* bertanggung jawab penuh atas akibat yang timbul dari informasi yang tidak akurat mengenai spesifikasi Benda *Art Fair* dan bertanggung jawab atas biaya-biaya tambahan yang muncul sebagai akibatnya, khususnya biaya yang dikeluarkan oleh Penyelenggara dan/atau Pemilik *Venue*.

## 5. Alokasi *Booth*

Setelah *Exhibitor* diterima dalam *Art Fair*, dan seluruh persyaratan penerimaan lain telah dipenuhi *Exhibitor* Penyelenggara akan memberi tahu *Exhibitor* mengenai area dan lokasi *booth* yang masing-masing dialokasikan dalam bentuk gambar denah *booth* dan gambar lokasi *booth*. Gambar lokasi dibuat oleh Penyelenggara dengan mempertimbangkan keterkaitan Benda - benda *Art Fair* yang disetujui dalam hubungannya dengan rancangan *Art Fair* secara keseluruhan dan konsep *Art Fair*. Permintaan *Exhibitor* akan lokasi *booth* yang spesifik tidak akan ditanggapi.

Karena alasan teknis, dimensi *booth* yang sebenarnya, hingga taraf tertentu yang wajar, bisa menyimpang dari dimensi yang disebutkan dalam diagram *booth*. Penyimpangan yang wajar seperti itu tidak membuat *Exhibitor* berhak atas pengurangan harga *booth* atau memberinya hak untuk mengurangi atau menahan pembayaran yang harus dibayar kepada Penyelenggara.

Penyelenggara berhak untuk menyimpang, hingga taraf yang wajar, dari dimensi *booth* atau mengubah konfigurasi atau lokasi *booth* jika perlu, khususnya atas alasan-alasan yang berhubungan dengan konsep dan kesan keseluruhan *Art Fair* atau karena kendala-kendala teknis.

Penyelenggara tidak bertanggung jawab kepada *Exhibitor* atas akibat-akibat yang timbul dari lokasi *booth* yang dialokasikan.

Setiap keberatan terhadap alokasi *booth* harus diajukan kepada penyelenggara secara tertulis, dan alasannya harus diberikan dalam waktu sepuluh (10) hari sejak diterimanya gambar denah/gambar lokasi *booth*; jika tidak, alokasi *booth* dianggap sudah tidak dapat diganggu gugat. Penyelenggara berusaha untuk sedapat mungkin memenuhi permintaan perubahan alokasi *booth* yang dapat dibenarkan. Keputusan akhir atas keberatan terhadap alokasi *booth* akan diambil penyelenggara dalam waktu dua (2) minggu setelah diterimanya keberatan tersebut.

## **6. Ketentuan-ketentuan Pembayaran**

### **6.1. Umum**

Harga *booth* disebutkan dalam Formulir Aplikasi. Harga jasa tambahan disebutkan dalam *Exhibitor Manual*, yang akan dikirimkan setelah penerimaan *Exhibitor*.

Penyelenggara berhak untuk menetapkan syarat khusus pembayaran untuk setiap *Exhibitor*.

### **6.2. Jadwal Pembayaran**

Semua pembayaran harus dilakukan sesuai dengan jadwal pembayaran yang ditetapkan dalam Formulir Aplikasi dan mencantumkan nomor faktur dan informasi rujukan klien. Pemberitahuan mengenai syarat Pembayaran tertentu dapat berlaku dalam waktu yang singkat kepada suatu permohonan.

### **6.3. Potongan Harga Early Bird**

*Early Bird*

Potongan harga untuk Early Bird hanya berlaku jika *Exhibitor* telah memenuhi tenggat waktu pengiriman kembali Formulir Reservasi, termasuk persyaratan penyerahan yang ditetapkan dalam Formulir Reservasi, dan melunasi pembayaran pada tenggat waktu yang ditetapkan. Tarif Standar akan berlaku jika pembayaran terlambat, dan *Exhibitor* akan dikirim tagihan yang sesuai dengan tarif tersebut.

### **6.4. Hak-hak Penyelenggara jika Terjadi Keterlambatan Pembayaran**

Jika dana yang harus dibayarkan kepada Penyelenggara belum diterima pada tenggat waktu yang ditetapkan dalam Formulir Aplikasi atau sebagaimana disepakati bersama, Penyelenggara berhak untuk memberlakukan pembatalan perjanjian yang disetujui secara langsung, dengan menyampaikan pemberitahuan tertulis sepuluh (10) hari kerja sebelumnya, dan melepaskan *booth* yang telah dialokasikan. Dalam hal ini, *Exhibitor* yang terkait wajib membayar biaya administrasi sebesar 25% dari jumlah semula yang harus dibayar kepada Penyelenggara, dikurangi pembayaran yang sudah diterima, dalam waktu empat belas (14) hari setelah diterimanya masing-masing tagihan.

Penyelenggara harus menerima seluruh pembayaran yang harus dibayar – atau bukti sah pembayaran yang telah dilakukan – sebelum *Exhibitor* menerima Tanda Masuk *Exhibitor* (*Exhibitor Passes*) sebagaimana ditetapkan dalam *Exhibitor Manual*. Jika hal itu tidak dilakukan, penyelenggara, atas kebijakannya sendiri, berhak untuk menolak akses *Exhibitor* ke dalam *Venue* dan/atau segera mengosongkan *booth Exhibitor*, dengan mengeluarkan biaya yang ditanggung oleh *Exhibitor*.

## 6.5. Faktur Akhir

Jika diberlakukan, *Exhibitor* akan menerima faktur akhir atas setiap jasa tambahan yang diberikan sebelum pembukaan resmi *Art Fair*. Faktur akhir harus dibayar sampai dengan tanggal yang ditetapkan dalam Formulir Aplikasi. Setiap keberatan terhadap faktur akhir harus diajukan kepada Penyelenggara secara tertulis dalam waktu dua (2) hari sejak diterimanya faktur tersebut; jika tidak, faktur tersebut dianggap bersifat tetap dan mengikat.

## 7. Pembatalan atau Kegagalan Berpartisipasi dari Pihak *Exhibitor*

Jika *Exhibitor* membatalkan partisipasinya di dalam *Art Fair* setelah menerima konfirmasi penerimaan partisipasi, *Exhibitor* harus membayar 20% dari harga booth yang ditagihkan serta biaya tambahan yang dikeluarkan oleh Penyelenggara.

Jika seorang *Exhibitor* membatalkan partisipasinya (“Pengunduran Diri”) atau tidak pada berpartisipasi dalam *Art Fair* setelah menerima konfirmasi areal dan lokasi booth, *Exhibitor* bertanggung jawab atas harga booth secara penuh dan biaya tambahan yang dikeluarkan penyelenggara.

Jika Penyelenggara berhasil menyewakan kembali booth tersebut kepada *Exhibitor* lain dalam waktu tiga puluh (30) hari sebelum private preview *Art Fair*, sebagaimana didefinisikan dalam *Exhibitor Manual*, tanpa kerugian finansial, *Exhibitor* yang mengundurkan diri harus membayar kompensasi sebesar 25% dari biaya awal booth dalam waktu empat belas (14) hari sejak diterimanya faktur.

Jika hanya sebagian dari booth yang dapat disewakan kembali kepada *Exhibitor* lain, *Exhibitor* yang mengundurkan diri bertanggung jawab atas biaya areal booth yang belum dapat disewakan kembali.

Jika pengunduran terjadi tiga puluh (30) hari atau kurang sebelum *Private Preview Art Fair*, sebagaimana didefinisikan dalam *Exhibitor Manual*, *Exhibitor* yang mengundurkan diri bertanggung jawab atas keseluruhan harga booth dan setiap biaya tambahan yang dikeluarkan, tanpa memperhatikan apakah booth dapat disewakan kembali, baik sepenuhnya maupun sebagian, kepada *Exhibitor* lain.

Penyelenggara berhak untuk melepaskan booth yang dibelum ditempati *Exhibitor* dalam 24 jam atau kurang sebelum *Private Preview Art Fair*. Dalam hal ini, *Exhibitor* kehilangan haknya untuk berpartisipasi dalam *Art Fair*. Namun, *Exhibitor* tersebut masih bertanggung jawab atas keseluruhan harga booth dan biaya tambahan yang harus dikeluarkan. Lebih lanjut, penyelenggara berhak untuk membebaskan biaya lain yang timbul akibat tidak ditempatinya booth tersebut.

## 8. Pengurangan areal booth yang ditetapkan

Jika *Exhibitor* meminta pengurangan areal booth yang dialokasikan dalam waktu kurang dari tiga (3) bulan sebelum *Art Fair*, ia tetap bertanggung jawab atas harga booth dengan ukuran semula yang dialokasikan secara penuh dan biaya tambahan yang dikeluarkan Penyelenggara akibat permintaan tersebut. Jika Penyelenggara berhasil menyewakan kembali kelebihan areal booth kepada *Exhibitor* lain, *Exhibitor* yang meminta pengurangan areal booth wajib memberikan kompensasi kepada Penyelenggara sebesar Rp. 5.000.000, yang harus dibayarkan kepada Penyelenggara paling lambat pada tanggal *Private Preview Art Fair*, sebagaimana didefinisikan dalam *Exhibitor Manual*.

## 9. Media Informasi

Masing-masing *Exhibitor*, termasuk para *Exhibitor* Gabungan, harus menyediakan dan, bilamana diperlukan, memasukan data yang diperlukan ke dalam seluruh platform media *Art Fair*, cetak dan/atau digital (misalnya, website, katalog, online platform, dan lain-lain). Penyelenggara tidak bertanggung jawab atas pemasukan data yang tidak tepat, tidak lengkap, atau kurang.

## 10. Jasa-jasa Tambahan

Jasa-jasa tambahan seperti peralatan *booth* dan *technical interfaces*, keamanan *booth*, internet dan jasa boga, harus dipesan melalui formulir khusus yang disediakan dalam *Exhibitor Manual*.

## 11. Tanda Masuk *Exhibitor (Exhibitor Passes)* dan Tanda Masuk Kontraktor (*Contractor Passes*)

### 11.1. Tanda Masuk *Exhibitor (Exhibitor Passes)*

*Exhibitor* akan menerima sejumlah Tanda Masuk *Exhibitor* yang berlaku selama *Art Fair* (termasuk jangka waktu selama *Exhibitor* mengadakan Pengangkutan masuk dan keluar), untuk dirinya sendiri maupun para karyawannya yang mengurus *booth*. Seluruh Tanda Masuk *Exhibitor* merupakan izin masuk ke dalam *Art Fair* selama *Art Fair* berlangsung.

### 11.2. Tanda Masuk Kontraktor (*Contractor Passes*)

*Exhibitor* akan menerima Tanda Masuk Kontraktor untuk sub-kontraktor yang dipekerjakan selama jangka waktu pengangkutan masuk dan keluar *Art Fair*. Tanda Masuk Kontraktor hanya berlaku selama jangka waktu pengangkutan masuk dan keluar, dan bukan sebagai izin bagi pemegangnya untuk masuk ke *Venue* atau ke dalam *Art Fair* selama *Art Fair* berlangsung. Kontraktor yang terdaftar dan ditunjuk *Exhibitor* harus mematuhi seluruh aturan dan regulasi yang ditetapkan Penyelenggara, Kontraktor Resmi *Art Fair*, dan Pemilik *Venue* selama bekerja di *Venue*. Sub- Kontraktor harus memperlihatkan izin dan dokumen kerja yang diperlukan dan jika diminta.

### 11.3. Pelanggaran

Seluruh Tanda Masuk *Exhibitor* dan Tanda Masuk Kontraktor bersifat pribadi dan tidak dapat dipindahtangankan. Pemegang tanda masuk tidak dibenarkan untuk mengizinkan orang-orang yang tidak terdaftar masuk ke dalam *Art Fair*. Jika terjadi pelanggaran, Penyelenggara berhak untuk membatalkan Tanda Masuk.

## 12. Persetujuan Resmi, Peraturan Hukum, Pedoman Teknis

*Exhibitor* bertanggung jawab untuk memperoleh lisensi atau persetujuan resmi yang diperlukan dan memastikan dipatuhinya seluruh peraturan dan persyaratan hukum lain yang berlaku dalam hubungannya dengan Benda-benda *Art Fair*. Para *Exhibitor* harus mengikuti pedoman teknis *Art Fair*, khususnya yang menyangkut konstruksi dan rancangan *booth* serta peraturan tentang kebakaran dan keselamatan.

### **13. Hak Domisili**

Selama Art Fair maupun periode pengangkutan masuk dan keluar *Exhibitor* harus tunduk pada anggaran rumah tangga, peraturan, syarat, dan ketentuan Pemilik Venue. *Exhibitor* harus mematuhi seluruh instruksi yang diberikan oleh Pemilik Venue.

### **14. Peraturan Umum dan Tenggat Waktu**

#### **14.1. Tenggat Waktu**

Seluruh jadwal dan tenggat waktu penting tercantum dalam *Exhibitor Manual*. Para *Exhibitor* diwajibkan untuk mematuhi tenggat waktu yang ditetapkan Penyelenggara serta melakukan penyerahan dan pembayaran yang diperlukan sebagaimana ditetapkan untuk menghindari biaya dan denda keterlambatan yang berlaku.

#### **14.2. Jangka Waktu Pengangkutan Keluar**

Seluruh *booth* tidak boleh dikosongkan sebelum akhir *Art Fair*. Pemindahan Benda-benda *Art Fair* dan barang-barang lain milik atau yang dikuasai *Exhibitor* harus diselesaikan menjelang akhir jangka waktu pengangkutan keluar yang ditetapkan. Pada saat berakhirnya jangka waktu ini, Penyelenggara berhak untuk membongkar, memindahkan, dan menyimpan Benda-benda *Art Fair* atau barang-barang milik *Exhibitor* dengan biaya yang ditanggung *Exhibitor*. Dalam hal ini, penyelenggara hanya bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan Benda-benda *Art Fair* jika kehilangan atau kerusakan tersebut disebabkan oleh tindakan sengaja atau kelalaian besar Penyelenggara atau para wakilnya.

### **15. Konstruksi dan Rancangan Booth**

Seluruh *booth* akan dibangun oleh Kontraktor Resmi *Art Fair* (*Official Show Builder*) yang ditunjuk oleh Penyelenggara dan harus mematuhi regulasi yang mengatur keseluruhan *Art Fair* serta persyaratan tentang kebakaran dan keselamatan lainnya dimuat di dalam *Exhibitor Manual*. Penyelenggara berhak untuk melarang konstruksi *booth* yang dirancang secara tidak layak atau tidak memadai.

Penyelenggara harus diberi tahu mengenai penyimpangan-penyimpangan atas rancangan standar *booth* jika dikehendaki oleh *Exhibitor*. Penyimpangan-penyimpangan tersebut (misalnya langit-langit tertutup, perubahan tinggi dinding, penutup lantai, dan lain-lain) harus dinyatakan dengan jelas pada gambar denah *booth Exhibitor*. Penyelenggara berhak untuk melarang penyimpangan-penyimpangan yang diminta atas dasar kebijakannya sendiri.

### **16. Penerimaan Kondisi Booth**

*Exhibitor*, pada saat pengangkutan masuk, bertanggung jawab untuk memeriksa kondisi *booth*-nya dan segera melaporkan setiap cacat kepada Penyelenggara. Jika *Exhibitor* tidak segera melaporkan setiap cacat tersebut kepada Penyelenggara, *Exhibitor* akan dianggap telah menerima *booth* tersebut dalam keadaan sebagaimana adanya pada saat masuk.

## **17. Pengoperasian Booth**

*Exhibitor* harus memastikan bahwa *booth*-nya beroperasi selama jam buka *Art Fair*, tanpa henti. *Booth* harus diberi perlengkapan dan staf yang tepat oleh para *Exhibitor* dan/atau karyawannya.

Benda-benda *Art Fair* hanya boleh dipresentasikan dalam lingkungan areal *booth*, kecuali jika diizinkan dalam bentuk tertulis oleh Penyelenggara. Instansi penerangan (misalnya, neon, penampang LED, dan lain-lain) tidak boleh ditampilkan pada dinding-dinding luar *booth*. *Exhibitor* harus terlebih dahulu memberi tahu Penyelenggara mengenai setiap instansi penerangan bertegangan tinggi, untuk keperluan perizinan tampilan (*display*). Karya-karya *audio visual* harus selalu dipresentasikan dengan volume yang sewajarnya.

Poster atau bentuk materi periklanan lainnya yang sejenis tidak diperbolehkan kecuali jika diizinkan oleh Penyelenggara secara tertulis. Dilarang menampilkan objek, atau pertunjukan apa pun yang dapat menyebabkan gangguan bagi *Exhibitor* atau pengunjung di sekitarnya. Semua objek dan pertunjukan tidak boleh mengganggu arus pengunjung di lorong. Setiap pertunjukan yang diadakan dalam *booth* tidak boleh menimbulkan gangguan visual, akustik, maupun spasial bagi para *Exhibitor* atau pengunjung di sekitarnya, dan harus disetujui terlebih dahulu oleh Penyelenggara secara tertulis.

## **18. Keaslian dan Kualitas Benda-benda Art Fair**

Para *Exhibitor* harus menjamin keaslian dan sumber sah Benda-benda *Art Fair* mereka yang ditampilkan di dalam *Art Fair*. Sebuah Benda *Art Fair* tidak boleh melanggar Hak atas Kekayaan Intelektual pihak ketiga. Para *Exhibitor* harus mematuhi standar kualitas yang ditetapkan Penyelenggara selama *Art Fair* berlangsung.

Apabila penyelenggara mempertanyakan keaslian dan sumber sah benda-benda *Art Fair*, maka *Exhibitor* wajib mengganti atau membuktikan keaslian benda *Art Fair* tersebut.

Pihak penyelenggara membebaskan diri dari segala macam tuntutan hukum di kemudian hari yang ditimbulkan dari penjualan Karya-karya *Art Fair* dari pihak manapun apabila terjadi perselisihan (*dispute*) terkait Hak atas Kekayaan Intelektual Pihak Ketiga dan keaslian Karya-karya *Art Fair*, dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab hukum *Exhibitor*. Serta tidak menutup kemungkinan bagi Pihak Penyelenggara untuk melakukan upaya hukum terhadap *Exhibitor* atau pihak manapun sebagai akibat dari perselisihan (*dispute*) tersebut.

## **19. Perubahan tampilan Benda-benda Art Fair**

Para *Exhibitor* wajib menjaga agar tidak menimbulkan kekacauan dan gangguan terhadap *booth-booth* di sekitarnya bilamana terjadi penggantian Benda-benda *Art Fair*. Para *Exhibitor* hanya diperbolehkan untuk mengganti Benda-benda *Art Fair* sebelum atau sesudah jam buka *Art Fair*.

## **20. Pabean, Pajak**

Benda-benda *Art Fair*, termasuk Benda-benda *Art Fair* yang dibawa sendiri masuk ke Indonesia, harus mendapat izin Pabean dan instansi pemerintah terkait lainnya. Informasi tambahan terdapat dalam *Exhibitor Manual*.

## **21. Asuransi**

Para *Exhibitor* berkewajiban untuk memiliki asuransi yang memadai dalam hubungannya dengan seluruh Benda-benda *Art Fair* dan harta milik, terutama selama pengangkutan ke dan dari *Venue* dan selama *Art Fair*. Para *Exhibitor* sangat dianjurkan untuk mengambil perlindungan asuransi segala resiko. Perlindungan asuransi juga harus mencakup instansi *booth* dengan menghindarkan kebakaran dan bahaya-bahaya sejenis serta dengan pertanggungjawaban pihak ketiga.

## **22. Keamanan**

Penyelenggara akan menyediakan keamanan umum di *Venue*. Pengaturan-pengaturan keamanan tambahan untuk sebuah *booth Exhibitor* menjadi tanggung jawab pribadi *Exhibitor* tersebut. Seorang *Exhibitor* dapat meminta, melalui Penyelenggara dan dengan dikenakan biaya tambahan, staf keamanan pribadi untuk *booth*-nya berdasarkan perjanjian tertulis. Penyelenggara tidak bertanggung jawab atas kehilangan, pencurian, atau kerusakan apa saja.

## **23. Instalasi Teknis**

Listrik, telepon, internet, atau jasa-jasa lainnya di *Venue* akan ditawarkan oleh pihak ketiga yang diberikan kewenangan oleh Penyelenggara. Biaya tambahan dapat dikenakan untuk jasa-jasa tersebut.

## **24. Pembersihan**

Akan disediakan jasa kebersihan umum untuk lorong dan *booth* di *Venue*. *Exhibitor* bertanggung jawab atas kerapian *booth*-nya dan pekerjaan terkait kebersihan harus diselesaikan setiap harinya sebelum jam buka *Art Fair*.

## **25. Pertanggungjawaban atas Benda-benda *Art Fair*, Presentasi-presentasi, Pengoperasian *Booth*, dan Personel Pembantu**

Penyelenggara tidak bertanggung jawab untuk melaksanakan perlindungan yang pantas terhadap Benda-benda *Art Fair* dan instansi-instansi *booth* serta menolak semua pertanggungjawaban atas kerusakan, pencurian, dan kehilangan, baik selama Benda-benda *Art Fair* berada di *Venue* maupun selama pengangkutan ke dan dari *Venue*.

Penyelenggara juga menolak untuk bertanggung jawab atas kerusakan-kerusakan akibat performances, acara, dan presentasi *Exhibitor* dari pengoperasian *booth*. *Exhibitor* bertanggung jawab atas kerusakan-kerusakan yang disebabkan oleh kontraktor dan pihak ketiga lainnya yang dilibatkan oleh *Exhibitor*.

## **26. Force Majeure**

Penyelenggara tidak bertanggung jawab kepada *Exhibitor* atas setiap penundaan, penyingkatan, perpanjangan, pembatalan, perubahan, atau penutupan sementara atau selamanya *Art Fair* atau bagian-bagian dari *Art Fair* jika tindakan-tindakan tersebut disebabkan oleh undang-undang, peraturan atau tindakan-tindakan lainnya oleh pemerintah atau instansi publik, seperti : pernyataan kedaruratan wilayah akibat pandemi virus, penutupan pintu masuk ke wilayah negara Republik Indonesia di bandara dan atau pelabuhan, gangguan utilitas publik, kurangnya atau tertundanya pengangkutan, kekurangan bahan, utilitas, atau tenaga kerja, pemogokan, larangan kerja, atau perselisihan perburuhan lainnya, perang (baik yang diumumkan maupun tidak), terorisme atau kekerasan bersenjata lainnya, kebakaran, ledakan, gempa bumi, epidemi, angin topan, banjir, tsunami, pandemi akibat virus atau bencana alam lainnya atau keadaan lainnya di luar kendala wajar Penyelenggara. Jika terjadi *Force Majeure*, pembayaran-pembayaran yang sudah dilakukan akan dikembalikan kepada *Exhibitor* setelah dipotong biaya yang telah dikeluarkan Penyelenggara.

## **27. Ketentuan Umum**

*Exhibitor* yang melanggar ketentuan Penyelenggara atau Pemilik *Venue* dapat langsung dikeluarkan dari *Venue* oleh Penyelenggara dan harus bertanggung jawab atas biaya *booth* secara penuh dan setiap biaya tambahan yang timbul.

Penyelenggara berhak untuk mengeluarkan syarat atau ketentuan khusus bagi seorang *Exhibitor*, di mana syarat dan ketentuan khusus itu berlaku menggantikan syarat dan ketentuan umum. Jika terdapat suatu versi selain Bahasa Indonesia dari Syarat-syarat dan Ketentuan-ketentuan atau setiap peraturan lainnya menimbulkan perbedaan pendapat dalam penafsirannya, maka hanya versi Bahasa Indonesia yang akan mengikat bagi para pihak dalam dokumen ini.

## **28. Keseluruhan Perjanjian**

Syarat dan Ketentuan ini, serta Formulir Aplikasi, merupakan keseluruhan kesepakatan antara Penyelenggara dan *Exhibitor* dalam hubungannya dengan pokok permasalahan yang terkandung di dalam perjanjian ini, yang menyatu dengan dan menggantikan seluruh kesepakatan sebelumnya, baik tertulis maupun lisan, antara Penyelenggara dan *Exhibitor*.

## **29. Ketidakabsahan Parsial**

Jika sebuah syarat dalam Syarat dan Ketentuan ini dianggap melawan hukum atau tidak dapat diberlakukan, baik seluruh atau sebagian, berdasarkan suatu penetapan atau aturan hukum, syarat atau ketentuan tersebut atau bagian darinya akan dianggap bukan bagian dari Syarat dan Ketentuan ini namun keberlakuan Syarat dan Ketentuan selebihnya tidak akan terpengaruh.

## **30. Pelepasan Tuntutan**

Kegagalan Penyelenggara untuk melaksanakan, atau keterlambatan untuk melaksanakan, suatu hak atau upaya hukum berdasarkan Syarat dan Ketentuan ini bukan merupakan pelepasan hak atau upaya hukum, atau pelepasan hak atau upaya hukum lain yang mungkin dimiliki oleh Penyelenggara, dan pelaksanaan tunggal atau sebagian dari hak atau upaya hukum berdasarkan Syarat dan Ketentuan ini tidak akan menghalangi Pelaksanaan lebih lanjut hak atau upaya hukum tersebut atau pelaksanaan hak atau upaya hukum lainnya.

### **31. Undang-undang Kontrak (Hak Pihak Ketiga)**

Orang yang bukan pihak dalam Perjanjian ini tidak memiliki hak untuk memberlakukan setiap ketentuan dalam perjanjian ini.

### **32. Persetujuan Data Pribadi**

Untuk mengurus dan/atau mengelola kepentingan-kepentingan dalam *Art Fair*, Penyelenggara, termasuk para karyawannya, para afiliasinya, para wakilnya, atau perusahaan-perusahaannya yang terkait, Pemohon dan/atau *Exhibitor* mengetahui dan menyetujui bahwa diperlukan dan akan dilakukan perlu pengumpulan, penggunaan, pengungkapan dan/atau pemrosesan data pribadi atau informasi pribadi tentu mengenai Pemohon dan/atau *Exhibitor*.

Data pribadi tersebut akan dikumpulkan, digunakan, diungkapkan, dan/atau diproses oleh Penyelenggara dalam rangka:

- (a) Memproses, mengurus, dan/atau mengelola kepentingan Pemohon dan/atau *Exhibitor* dalam *Art Fair*, produk-produk, jasa-jasa, dan acara-acara di masa yang akan datang, serta semua peluncuran serta promosi di masa yang akan datang oleh Penyelenggara;
- (b) Menghubungi Pemohon dan/atau *Exhibitor* mengenai masalah-masalah yang berkaitan dengan kepentingan-kepentingan Pemohon dan/atau *Exhibitor* dalam *Art Fair*, produk-produk, jasa-jasa, dan acara-acara di masa yang akan datang, serta semua peluncuran serta promosi Penyelenggara di masa yang akan datang;
- (c) Memproses pembayaran *Exhibitor* dalam hubungannya dengan *Art Fair*, termasuk namun tidak terbatas dalam pengolahan data pribadi Pemohon oleh Penyelenggara serta bank dan penasihat hukum terkait;
- (d) Mengundang Pemohon dan/atau *Exhibitor* untuk menghadiri setiap acara korporasi, seni, dan/atau sejenis;
- (e) Mematuhi semua undang-undang, peraturan, dan pedoman yang berlaku;
- (f) Melaksanakan kegiatan uji kepatuhan dan panyaringan lain (termasuk pemeriksaan latar belakang dan verifikasi) sesuai dengan kewajiban menurut hukum atau peraturan atau prosedur pengelolaan resiko yang mungkin disyaratkan hukum atau mungkin diberlakukan oleh Penyelenggara;
- (g) Menjalankan instruksi-instruksi Pemohon dan/atau *Exhibitor* atau menjawab setiap pertanyaan Pemohon dan/atau *Exhibitor*;
- (h) Memproses dan mengirimkan kepada Pemohon dan/atau *Exhibitor* informasi pemasaran, iklan, dan promosi produk-produk, acara-acara, peluncuran-peluncuran, dan promosi-promosi Penyelenggara di masa yang akan datang melalui pos, kurir, dan/atau surat elektronik; (secara bersama-sama disebut "Tujuan")

Dengan ini, Pemohon dan/atau *Exhibitor* juga mengakui dan menyetujui bahwa:

- 1) Penyelenggara bisa/akan mengumpulkan, dari sumber-sumber selain Pemohon dan/atau *Exhibitor*, data pribadi tentang Pemohon dan/atau *Exhibitor*, untuk satu atau lebih Tujuan di atas, dan kemudian menggunakan, mengungkapkan, dan/atau memproses data pribadi tersebut untuk satu atau lebih Tujuan di atas;
- 2) Data pribadi Pemohon dan/atau *Exhibitor* tersebut akan/bisa diungkapkan oleh Penyelenggara kepada agen atau penyedia jasa pihak ketiga atau penasihatnya (baik di Indonesia atau di lain tempat di dunia di mana penyedia jasa tersebut berkedudukan) untuk satu atau lebih Tujuan di atas, sebagaimana penyedia jasa pihak ketiga atau agen tersebut, jika dilibatkan Penyelenggara, akan memproses data pribadi Pemohon dan/atau *Exhibitor* untuk keperluan Penyelenggara, untuk satu atau lebih Tujuan di atas.

Jika Pemohon dan/atau *Exhibitor* memiliki pertanyaan yang berkaitan dengan pengumpulan, penggunaan, dan pengungkapan data pribadi Pemohon dan/atau *Exhibitor* oleh Penyelenggara, Pemohon dan/atau *Exhibitor* dapat menghubungi **galleryrelation@artmomentsjakarta.com**. Atau orang lainnya yang dapat ditunjuk oleh Penyelenggara, dari waktu ke waktu, baik dengan memberi tahu Pemohon dan/atau *Exhibitor* melalui surat, surat edaran, pemberitahuan, surel, maupun di laman Penyelenggara di **www.artmomentsjakarta.com**.

Untuk menghindari keraguan, jika undang-undang perlindungan data pribadi yang berlaku mengizinkan suatu badan seperti Penyelenggara untuk mengumpulkan, menggunakan, atau mengungkapkan data pribadi Pemohon dan/atau *Exhibitor* tanpa persetujuan Pemohon dan/atau *Exhibitor*, izin yang ditetapkan undang-undang akan terus berlaku.

- 1) Judul-judul dimasukan hanya sebagai rujukan dan tidak akan mempengaruhi konstruksi Syarat dan Ketentuan. Kata-kata berbentuk tunggal akan mencakup kata-kata yang berbentuk jamak dan sebaliknya, kata-kata yang menunjukkan gender maskulin akan mencakup gender feminin dan gender netral serta sebaliknya, dan kata-kata yang menunjukkan perorangan akan mencakup korespondensi melalui surat elektronik, pos kilat (atau jasa kurir sejenis), pos udara, atau diantar sendiri;
- 2) Para pihak mengesampingkan, sepanjang diperbolehkan oleh hukum yang berlaku, penggunaan pasal 1266 dari Kitab Undang-undang Hukum Perdata Indonesia dan setuju bahwa tidak ada persetujuan dari lembaga peradilan yang diperlukan.

### **33. Jangka Waktu**

Syarat dan Ketentuan ini berlaku mengikat bagi *Organiser* dan *Exhibitor* sejak ditandatangani Formulir Aplikasi dan berakhir ketika *Art Fair* selesai pada tanggal 06 November 2022 dan atau dinyatakan telah berakhir secara tertulis oleh *Organiser*.

### **34. Wilayah Yurisdiksi**

Formulir Aplikasi serta Syarat dan Ketentuan yang tercantum di dalamnya akan ditentukan dan ditafsirkan menurut hukum Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Setiap sengketa, kontroversi atau klaim yang timbul dari sehubungan dengan Formulir Aplikasi dan Syarat dan Ketentuan ini, akan diselesaikan, sejauh memungkinkan dengan konsultasi dan persetujuan bersama. Setiap dan seluruh sengketa di antara para pihak yang tidak dapat diselesaikan secara musyawarah dalam 30 hari di antara para pihak (“sengketa”), akan diselesaikan melalui arbitrase di Jakarta berdasarkan yuridiksi dan peraturan Badan Arbitrase Nasional Indonesia (“BANI”), yang berlaku (“Peraturan BANI”). Tanpa membatasi kewenangan yang diberikan kepada para arbiter berdasarkan Formulir Aplikasi dan Syarat dan Ketentuan ini atau Peraturan BANI.

### **35. Aturan penutup**

Hal-hal yang belum diatur atau belum cukup diatur dalam syarat dan ketentuan ini apabila dikemudian hari dibutuhkan dan dipandang perlu akan ditetapkan tersendiri secara musyawarah dan selanjutnya akan ditetapkan dalam suatu Addendum yang berlaku mengikat bagian kedua belah pihak, yang akan direkatkan dan merupakan bagian yang tidak terpisah dari Syarat dan Ketentuan ini.

Penyelenggara:

Art Moments Jakarta

PT. Indo Seni Agung

Jalan Suwiryo No. 11, Menteng,

Jakarta Pusat 10350, Indonesia

Tel: +62 822 1330 6239

Email: [galleryrelation@artmomentsjakarta.com](mailto:galleryrelation@artmomentsjakarta.com)